



ประมวลรายวิชา

THZ1302 แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮอก

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ศัพท์วรรณคดี ความหมายและลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่างๆ หลักการและการฝึกอ่าน วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งวรรณคดีโบราณและวรรณคดีสมัยใหม่

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

CLO1 บอกความหมายและอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ศัพท์วรรณคดีไทยและลักษณะของวรรณคดีไทยได้

CLO2 วิเคราะห์ลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ที่เลือกศึกษาได้

CLO3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ได้

CLO4 วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยอย่างมีหลักการ ทั้งกลุ่มร้อยแก้วและร้อยกรอง จากตัวบทวรรณคดีโบราณ และวรรณคดีสมัยใหม่ได้

รูปแบบการเรียนการสอน วัน เวลาและสถานที่เรียน

การเรียนการสอนรูปแบบ SSRU Flip and Flow โดยผสมผสานรูปแบบ On-demand และ On-site โดยให้นักศึกษาศึกษด้วยตนเองในรูปแบบ On-demand มาก่อนเรียน On-site

การเรียนในรูปแบบ On-site ทุกวันพฤหัสบดี ตามวันและเวลา ดังนี้

หมู่เรียนที่ 1 – 13.00 – 16.00 น. ห้อง 1141 ชั้น 5 อาคารกรรณารักษ์พัฒน์*

หมู่เรียนที่ 2 – 9.00 – 12.00 น. ห้อง 1142 ชั้น 5 อาคารกรรณารักษ์พัฒน์*

*บางสัปดาห์อาจปรับเปลี่ยนเวลาและรูปแบบเป็น online ตามความเหมาะสม

ติดต่อผู้สอน

ห้องพัก 1155 ชั้น 5 อาคารกรรณารักษ์ คณะครุศาสตร์

Line ID: saraanpop อีเมล saranpat.bo@ssru.ac.th

รายละเอียดการเรียนรายสัปดาห์

สัปดาห์ ที่	วัน เดือน ปี	ภาค	หัวข้อ
1	16 ก.ค. 69	<u>ภาคที่ 1</u> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณคดี	ความหมาย ความสำคัญและจุดมุ่งหมายของการ เรียนวรรณคดี
2	23 ก.ค. 69		ศัพท์ในวรรณคดีไทย ขนบและคติความเชื่อใน วรรณคดีไทย
3	30 ก.ค. 69	หยุดวันเข้าพรรษา	
4	6 ส.ค. 69	<u>ภาคที่ 2</u> รู้จักวรรณคดีไทย ประเภทต่าง ๆ	วรรณคดีमुखปาฐะ
5	13 ส.ค. 69		วรรณคดีนิราศ
6	20 ส.ค. 69		นวนิยายและเรื่องสั้น
7	27 ส.ค. 69		วรรณคดีคำสอน (วิทยากร)
8	3 ก.ย. 69	สอบกลางภาค	
9	10 ก.ย. 69	<u>ภาคที่ 3</u> ความสัมพันธ์ระหว่าง วรรณคดีกับสังคม	วรรณคดีไทยกับประเพณีและวัฒนธรรม
10	17 ก.ย. 69		วรรณคดีไทยกับศิลปะ การแสดงและสื่อแขนงอื่น
11	24 ก.ย. 69		วรรณคดีไทยกับการเมืองและประเด็นทางสังคม
12	1 ต.ค. 69		วรรณคดีไทยกับบริบทโลกและกระแสข้ามชาติ
13	8 ต.ค. 69	<u>ภาคที่ 4</u> การอ่าน วิเคราะห์และ ประเมินค่าวรรณคดี	การวิเคราะห์และประเมินค่าร้อยแก้ว
14	15 ต.ค. 69		การวิเคราะห์และประเมินค่าร้อยกรอง
15	22 ต.ค. 69		การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทกับบริบท
16	29 ต.ค. 69	สอบปลายภาค	

การประเมินผล

สัดส่วนคะแนน

- | | |
|--|----------|
| 1. การประเมินผลด้วยการสอบ | 60 คะแนน |
| 1.1 สอบกลางภาคเรียน | 30 คะแนน |
| 1.2 สอบปลายภาคเรียน | 30 คะแนน |
| 2. การประเมินผลด้วยการนำเสนองานกลุ่ม | 10 คะแนน |
| 3. การประเมินผลด้วยแบบฝึกหัด/ชิ้นงานในชั้นเรียน | 20 คะแนน |
| 4. การประเมินผลด้วยการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | 10 คะแนน |

เกณฑ์การประเมินผล

สัญลักษณ์	ความหมาย	ช่วงคะแนน (100 คะแนน)	ค่าระดับคะแนน (4)
A	ดียอดเยี่ยม	86 – 100	4.00
A-	ดีเยี่ยม	82 – 85	3.75
B+	ดีมาก	78 – 81	3.50
B	ดี	74 – 77	3.00
B-	ค่อนข้างดี	70 – 73	2.75
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	66 – 69	2.50
C	ปานกลาง	62 – 65	2.00
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	58 – 61	1.75
D+	ค่อนข้างอ่อน	54 – 57	1.50
D	อ่อน	50 – 53	1.00
D-	อ่อนมาก	46 – 49	0.75
F	ตก	0 – 45	0.00

แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำรา/หนังสือ

คณาจารย์ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ. 2561. **วรรณคดีศึกษา เล่ม 1 – 2**. กรุงเทพฯ : โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริและวิวัฒน์ อินทรพร. 2567. **วรรณคดีไทยสำหรับครู**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจตนา นาควัชระ. 2542. **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สยาม.

โซชิตา มณีใส. 2557. **วรรณกรรมร้อยกรองของไทย**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดวงมน จิตรจันทน์. 2556. **วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

ดวงมน จิตรจันทน์. 2561. **หลังม่านวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: สัมปชัญญะ

ธเนศ เวศร์ภาดา. 2549. **หอมโลกวรรณศิลป์: การสร้างสรรค์สุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ:ปาเจรา.

นัทธนี ประสานนาม (บก.). 2562. **อุตสาหกรรมประสาณศิลป์ : วรรณกรรม วัฒนธรรมสกรีน และการเดินทางข้ามสื่อ**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

นัทธนี ประสานนาม. 2564. **เขียนด้วยเงาเล่าด้วยแสง : วรรณกรรมกับการดัดแปลงศึกษา**. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

- นิตยา แก้วคัลณา. 2556. **สืบสรรค์ชนบวรศิลป์: การสร้างสุนทรียภาพในกวีนิพนธ์ไทย**. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิตยา แก้วคัลณา. 2563. **จินตภาพในวรรณกรรมไทย : วัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ การสืบสรรค์ และแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิตยา แก้วคัลณา. 2566. **สืบสรรค์วรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2530. **แวนวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ ฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2543. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ: ศยาม.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. 2551. **นิทานพื้นบ้านศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2565. **ประวัติวรรณคดีไทย ฉบับมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา**. กรุงเทพฯ ฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. 2559. **ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย ตอนที่ 3 : วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. 2560. **วรรณกรรมปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ 20. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. 2560. **อ่านวรรณกรรม Gen Z**. กรุงเทพฯ ฯ: แสงดาว.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2544. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ ฯ: ธรรมชาติ.
- วิภา กงกะนันทน์. 2561. **กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย ประวัติวรรณคดีไทยสมัยใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สรณัฐ ไตลังคะ. 2560. **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สรณัฐ ไตลังคะ. 2567. **สู่กาละนวยสมัย: วรรณกรรมไทยสมัยใหม่ยุคแรกเริ่ม ถึง พ.ศ.2500**. กรุงเทพฯ ฯ: ศยามปัญญา.
- สายวรุณ สุนทโรทก. 2560. **วรรณคดีวิจักษ์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุกัญญา สุจฉายา. 2545. **เพลงพื้นบ้านศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา สุจฉายา. 2556. **วรรณกรรมมุขปาฐะ**. กรุงเทพฯ ฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา สุจฉายา. 2557. **วรรณคดีนิทานไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2541. **หวังสร้างศิลป์นิมิต เปรตแพรว : การสืบทอดชนบทกับการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ ฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2549. **เจิมจันทน์กัสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ :

โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2561. **วรรณคดีศึกษา : จากพื้นผิว ถึงโครงสร้างสู่อุดมการณ์**. นนทบุรี: ภาพพิมพ์

เสาวณิต วิงวอน. 2555. **วรรณคดีการแสดง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ : คณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อนุนามราชชน, พระยา. 2546. **การศึกษาวรรณคดีไทยในแง่วรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ :

สยาม.

เอกสารการสอนชุดวิชาวรรณคดีไทย. 2563. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

พจนานุกรม/นามานุกรม

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2566. **ศัพท์พจนานุกรมวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ธนาเพรส.

ปรัชญา ปานเกตุ. 2560. **ศัพท์พจนานุกรมวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2550. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ :

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2553. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 2 ชื่อผู้แต่ง**. กรุงเทพฯ :

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2556. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 3 ชื่อตัวละคร ชื่อสถานที่**

และชื่อปกิณกะ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2539. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: ภาพพจน์ โวหาร และกลการประพันธ์**.

กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2550. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ภาคฉันทลักษณ์**. 2550. กรุงเทพฯ :

ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสภา. 2561. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสภา**. 2561. พิมพ์ครั้งที่ 2

(ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสภา.

ราชบัณฑิตยสภา. 2566. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสภา (ปรับปรุงเพิ่มเติม)**.

กรุงเทพ: ราชบัณฑิตยสภา.

ออนไลน์

ตัวบทวรรณคดีออนไลน์ : ห้องสมุดดิจิทัลวัชรญาณ <http://vajirayana.org/>

E-Book: ราชบัณฑิตยสถาน. 2557. [กวีวิจารณ์วรรณนา: วรรณคดีไทยพร้อมประวัติและ](#)

[คำอธิบาย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน](#). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.